

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **contrato administrativo por servicios profesionales Número 2900-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 131-2019** correspondiente al **mes de mayo** del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 000236 serie "C"

Actividades Realizadas

- a) Asesorar en el análisis de los contenidos programáticos de las distintas coordinaciones o áreas docentes del Conservatorio Nacional de música "Germán Alcántara"
- b) Asesorar en el desarrollo de la Malla Curricular de las distintas áreas del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
- c) Asesorar a las distintas instituciones de educación musical del Ministerio en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
- d) Brindar asesoría para la realización de talleres musicales de forma teórica y práctica para los estudiantes de las escuelas y del personal del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- e) Brindar asesoría en la promoción del Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"
- f) Otras actividades afines al contrato

Resultados Obtenidos

a) Se asesoró en la entrega de una colección de música para piano del compositor Guatemalteco Ricardo Castillo al Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" que contienen las siguientes obras:

1. LIBRO DE OBRAS PARA PIANO

- a) L'eau qui court El agua que corre
- b) Berceuse Canción de cuna
- c) Barcarolle Barcarola
- d) 1er. Nocturne Nocturno
- e) 2e Barcarolle Barcarola 2
- f) Poëme pastoral Poema Pastoral
- g) Scène pastorale Escena pastoral

2. DANZA DE LOS SERES MISTERIOSOS (para piano)

Xibalbé Tribu del ballet Paal – Kabá

3. GUATEMALA serie de "impresiones" (para piano)

- a) "En el Atrio de la vieja Iglesia"
- b) "Salida de la cofradía"
- c) "La Procesión"
- d) "Entrada de la cofradía" (la parranda)
- e) "Canción del pescador"
- f) "Patitos de Amatitlán"

4. TRES NOCTURNOS (para piano)

5. SIETE PIEZAS (para piano)

- a) Nocturno para Georgette
- b) Improvisación en gris
- c) Nocturno (a Rodrigo Asturias)
- d) Preludio para Ilma
- e) Visión
- f) Preludio (primera versión)
- g) VI a. Alucinación
- h) Divagación

6. SAN ANDRÉS XECUL (para piano)

7. **TRES DANZZAS DEL BALLET "PAAL-KABÁ"** (para piano)
 - I. Danza de Xibalbá
 - II. Danza de la doncella de Paal Kabá
 - III. Danza Guerrera

8. **UN PETIT RIEN** (para piano) Un poco de nada

9. **VOCALISE DE PAAL – KABÁ** (para canto y piano)

10. **HOMMAGE A RAVEL POUR VIOLON & PIANO** Homenaje a Ravel para violín y piano

11. **8 PRELUDIOS PARA PIANO SOLO** (1er. Premio certamen nacional de ciencias, letras y bellas artes Guatemala 1951).

12. **SUITE EN RE PARA PIANO** (5 movimientos)

13. **CONTRASTES** (dos fugas para cuarteto de instrumentos de aliento, Flauta, Oboe, Oboe, Clarinete y Fagote. (4 partes individuales)

14. **TRES PIEZAS PARA CANTO Y PIANO** por Georgette Contoux de Castillo
 - I. MADRIGAL
 - II. MON ÂME A TON COEUR S'EST DONNÉE (Mi alma en tu corazón dado)
 - III. LES SANGLOTS LONGS (Los largos sollozos)

b) Se asesoró en la realización de talleres en el Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara". Y en las escuelas regionales "Rafael Álvarez" de San Juan Comalapa, Escuela regional de arte "Ovidio Rodas Corzo" Chichicastenango y Conservatorio "Eulalio Samayoa" Escuintla pendientes de calendarización en el lugar.

Mayo 2019

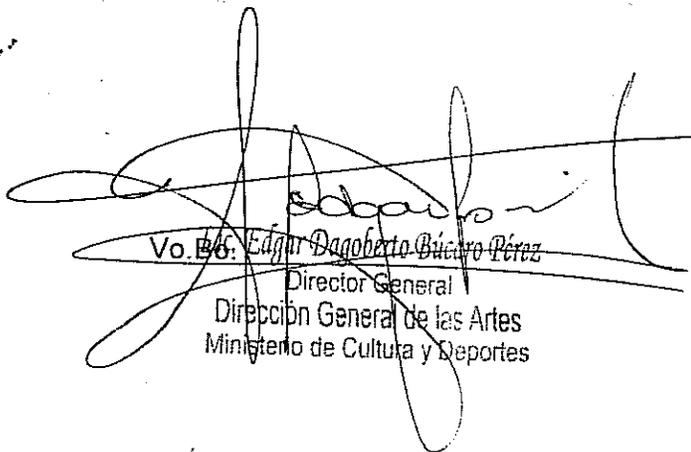
Martes 14, Conservatorio Nacional "Germán Alcántara" (Taller de Dirección de coros Doctor: Felipe de J. Ortega)
 Martes 21, Taller de Fagote, Maestra Thelma Diaz

c) Se asesoró siendo el enlace entre las actividades del conservatorio y el público en las redes sociales y personales.

Atentamente,



Licenciado, César Sazo Juárez



Vo. B6. Edgar Dagoberto Bucaro Pérez
 Director General
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes